

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Чупинская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по учебной работе

 Кайгородова О.В.  
« 3 » сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Чупинская СОШ»

 Новоселова Н.А.

Приказ № 106-а

« 3 » сентября 2020 г.

## ЧТЕНИЕ

**Адаптированная рабочая программа для 3 класса**

**Составитель:** Пономарева Е.А.  
учитель первой квалификационной  
категории

п. Комсомольский  
2020 г.

### **Рабочая программа составлена на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида автор Воронкова В.В., *1-4 классы, 4-е издание - М.: Просвещение, 2006.].*
- Учебника для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Чтение:З.Н. Смирнова, Г.М, Гусева,. М«Просвещение»,2001г.

### **Планируемые результаты**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

1) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

2) активное использование речевых средств, для решения познавательных задач;

3) овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанного построения речевого высказывания, составления текстов в устной форме;

4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей;

5) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	кол-во часов	дата	Коррекционные цели	Виды учебной деятельности
	<b>Здравствуй, школа!</b>	<b>7ч</b>			
1	«Важный день» С.Михалков	1		Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря  Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	<b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта
2	«Здравствуйте» Т.Чинарева	1			<b>Характеризовать</b> героев рассказа на основе анализа их поступков; собственных впечатлений о герое.
3	«Где право, где лево» В.Берестов	1			<b>Рисовать</b> словесные картины с опорой на текст стихотворения.
4	«Что любит Мишка» В.Драгунский	1			<b>Определять</b> особенности юмористического произведения.
5	«Петя и его жизнь» М.Коршунов	1			<b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям.
6	«Мойдодыр» К.Чуковский	1			<b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике.
7	Обобщение по теме: «Здравствуй, школа!»	1			<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
	<b>Люби всё живое.</b>	<b>9ч</b>			

8	«Котенок» Л.Толстой	1		Коррекция связной устной речи  Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи;  Коррекция связной монологической речи; эмоциональной стороны речи, мимики	<b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.
9	«Ученый кот» В.Орлов	1			<b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.
10	«Птичка» Л.Толстой	1			<b>Определять</b> последовательность событий
11	«Ребята и утята» М.Пришвин	1			<b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных
12	«Береза» Г.Снегирев	1			<b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
13	«Еж – спаситель» В.Бианки	1			<b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их.
14	«Мальчик в лесу» Р.Фраерман	1			<b>Составлять</b> план.
15	«Шустрик» А.Барков	1			<b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
16	Обобщающий урок: «Люби все живое»	1			<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
	<b>Учимся трудиться</b>	<b>6ч</b>			
17	«Важные дела» С.Михалков	1		Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря  Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.
18	«Как Ваня грядки полон» По В.Крупину	1			<b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.
19	«Смородинка» По Е.Пермяку	1			<b>Делить</b> рассказа на части по плану
20	«Теленок» По О.Донченко	1			<b>Пересказывать</b> содержание рассказа по плану
21	«Важная профессия» А.Маркуша. « Маляр» С.Баруздин	1			<b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.
22	Обобщающий урок: «Учимся трудиться»	1			<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.

	<b>Славная осень.</b>	<b>12ч</b>				
23	«Осень» Е.Трутнева	1		Коррекция оперативной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении	<b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.	
24	«Осень в лесу» И.Соколов-Микитов	1			<b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте	
25	«Улетают журавли» И.Соколов-Микитов	1			<b>Сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте.	
26	«Грибы» В.Катаев. «В лес по грибы» А.Прокофьев	1			<b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно.	
27	«Эхо» Н.Сладков. Рассказ по рисунку, загадки, скороговорки об осени.	1			<b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.	
28	«Рыжие листья». (Сказка) Н.Грибачёв	1			<b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).	
29	«Рыжие листья». (Сказка) Н.Грибачёв.	1	Коррекция связной устной речи		<b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b> подписи под рисунками	
30	«Осень» К.Бальмонт	1			<b>Представлять</b> картины осенней природы.	
31	«Осень наступила» А.Плещеев	1	Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи;		<b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.	
32	«Ласточки пропали» А.Фет	1			<b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.	
33	«Славная осень!...» Н.Некрасов	1				
34	Обобщающий урок по теме: «Славная осень»	1			<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.	
	<b>Что такое хорошо...</b>	<b>14ч</b>				
35	«Удивительная веревка» М.Басина	1				<b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя
36	«Уехали» А.Барто	1			<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение сти-	

					хотворения.
37	«Вот такая история» К.Киршина	1		Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря	<b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним.
38	«Что сказала бы мама?» Л.Воронкова	1			<b>Определять</b> последовательность событий в произведении.
39	«Кем быть и кем не быть?» По Я.Пинясову	1			<b>Придумывать</b> продолжение рассказа
40	«Огурцы» По Н.Носову	1			<b>Размышлять</b> над прочитанным. <b>Делить</b> рассказа на части. <b>Составлять</b> план.
41	«Волшебное слово». В.Осеева	1			<b>Пересказывать</b> содержание рассказа по плану <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике.
42	«Волшебное слово». В.Осеева.	1			
43	«Бумажный змей» Е.Пермяк	1			<b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике.
44	«Как же так получилось?» А.Котовщикова	1			<b>Делить</b> рассказа на части по плану
45	«Трус» Л.Пантелеев	1			<b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев.
46	«Честное слово» По Л.Пантелееву	1			<b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям.
47	«Честное слово» По Л.Пантелееву.	1		<b>Составлять</b> план пересказа; <b>пересказывать</b> по плану.	
48	Обобщающий урок по теме: «Что такое хорошо»	1		<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.	
	<b>Народные сказки</b>	<b>7ч</b>			
49	«Лиса и журавль» (Русская сказка)	1		Коррекция связной монологической речи;	<b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок.
50	«Как мужик волка спас» (Мордовская сказка)	1			<b>Называть</b> другие народные сказки;

51	«Три сестры» (Татарская сказка)	1		эмоциональной стороны речи, мимики	перечислять героев сказок. <b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план. <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b> подписи под рисунками.
52	«Кукушка» (Ненецкая сказка)	1			
53	«Каждый свое получил» (Эстонская сказка)	1			
54	«Хаврошечка» (Русская сказка)	1			
55	Обобщающий урок по теме: «Народные сказки»	1		Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
	<b>Вот пришли морозы – и зима настала...</b>	<b>16ч</b>			
56	«Зима» И.Суриков	1		Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря	<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему.
57	«Первый снег» А.Чехов. «Никто не обижается» В.Орлов. «Воробьиный термометр» Н.Сладков	1			
58	«На горке» Н.Носов	1		Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	<b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.
59	«Река стала» Д.Мамин-Сибиряк	1			
60	«Зимнее утро» А.Пушкин	1		Коррекция умений устанавливать причинно-следственные связи	<b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста.
61	«Проказы старухи зимы» К.Ушинский	1			
62	«Здравствуй, елка!» В. Лебедев-Кумач	1		Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания	<b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики <b>Делить</b> рассказа на части. <b>Составлять</b> план.
63	«Знакомые следы» Е.Пермяк	1			
64	« Два Мороза» (Сказка)	1		Развитие устной связной речи, творческих способностей.	
65	Из «Лесной газеты» В.Бианки	1			
66	«В гостях у Дедушки Мороза» (Сказка)	1			
67	«Дружба» По Г.Скребицкому	1			

68	«Кот в сапогах» А.Барков	1			<b>Пересказывать</b> содержание рассказа по плану <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям.
69	«Как Зубов был врачом» По Я.Длуголенскому	1			
70	«Четыре желания» По К.Ушинскому	1			
71	Обобщающий урок по теме: «Вот пришли морозы - и зима настала...»	1			
	<b>Смешные истории</b>	<b>7ч</b>			
72	«У страха глаза велики» (Русская народная сказка)	1		Коррекция связной устной речи  Коррекция связной монологической речи; эмоциональной стороны речи, мимики  Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе	<b>Характеризовать</b> героев сказки. <b>Называть</b> другие русские народные сказки..
73	«Путаница» К.Чуковский	1			<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.
74	« Вот какой рассеянный» С.Маршак	1			<b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.
75	«Живая шляпа» Н.Носов	1			<b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям.
76	«Хрюк на ёлке» Б.Заходер	1			<b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения.
77	«Как Незнайка катался на газированном автомобиле» По Носову	1			<b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения.
78	Обобщающий урок по теме: «Смешные истории»	1			<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
	<b>Весна в окно стучится...</b>	<b>18ч</b>			
79	«Зима недаром злится...» Ф.Тютчев	1			<b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть.
80	«...Однажды утром...» К.Паустовский	1			

81	«Весна» А.Плещеев	1		<p>Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря</p> <p>Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения</p> <p>Коррекция умений устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания</p> <p>Развитие устной связной речи, творческих способностей.</p> <p>Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе</p> <p>Развитие творческих способностей, воображения</p>	<p><b>Представлять</b> картины весенней природы.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения</p> <p><b>Видеть</b> красоту природу, изображённую в художественных произведениях</p> <p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>
82	«Камень, Ручей, Сосулька и Солнце» Э.Шим	1			
83	«А что у вас?» С.Михалков	1			
84	«Мамины руки» По Б.Емельянову	1			
85	«Большая береза» Н. Артюхова	1			
86	«Песня о весне» Я.Колас	1			
87	«Последняя льдина» По В.Бианки	1			
88	«Что случилось?» В.Орлов	1			
89	«Скворцы прилетели» М.Матусовский	1			
90	«Голубой апрель» А.Барков	1			
91	«Дождик, лей веселей!» Г.Ладонщиков	1			
92	«И мы» В.Драгунский	1			
93	«Май» Н.Михайлова. «Когда на планете хозяева дети» В.Орлов	1			
94	«Полюшко – поле» Е.Олейник	1			
95	«Спать легли однажды дети...» С.Михалков	1			
96	Обобщающий урок по теме: «Весна в окно стучится»	1			

					представленных в учебнике.
	<b>Лето красное идёт...</b>	<b>9ч</b>			
97	«Что такое лето?» В.Фетисов	1		<p>Коррекция связной устной речи</p> <p>Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>Коррекция связной монологической речи; эмоциональной стороны речи, мимики</p>	<p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
98	«Колокольчики мои...» А.Толстой	1			
99	«Лето в лесу» И.Соколов-Микитов. «Гроза в лесу» А.Толстой	1			
100	«Купание медвежат» По В.Бианки	1			
101	«Акула» А.Толстой	1			
102	«Секретное слово» По С.Полетаеву	1			
103	«Секретное слово» По С.Полетаеву.	1			
104	«Вот и лето подросло...» М.Ивенсен	1			
105	Обобщающий урок по теме: «Лето красное идёт...»	1			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 478519357309756050099488516109733769846488198467

Владелец Новоселова Наталия Александровна

Действителен с 13.09.2022 по 13.09.2023